

Allegato 4 al P.T.O.F.

**Istituto Comprensivo Statale
“L. DA VINCI - G. CARDUCCI” Palermo**

www.icdavincicarducci.edu.it



PROGETTI DI POTENZIAMENTO

a.s. 2019/20

Scuola Primaria

Indicazioni di progetto	Titolo del progetto	"MATEMATICA-MENTE"	
	Responsabile del progetto	Ins. Agata Scalia	
	Obiettivi formativi prioritari	Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche (lettera b, comma 7, L. 107/2015) e/o attività di recupero.	
	Tempi previsti	Triennale con cadenza annuale; intervento di n. 2 ore settimanali in orario curriculare e/o extracurriculare, secondo la predisposizione dell'orario scolastico Primo quadrimestre	
Pianificazione (Plan)	Pianificazione obiettivi operativi	Obiettivi operativi	Indicatori di valutazione
		<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il mondo della matematica e comunicare in forma matematica <ul style="list-style-type: none"> -conoscere le rappresentazioni matematiche formali (formule, grafici, tabelle...) -collegare la rappresentazione reale con la rappresentazione formale -ricavare informazioni esplicite e implicite utilizzando gli strumenti procedurali (modelli...) • Acquisire un metodo scientifico e un linguaggio appropriato per la soluzione di situazioni problematiche <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere ed interpretare l'informazione presente nel testo di un problema -analizzare le situazioni e tradurle in termini matematici -utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione -scegliere le azioni da compiere concatenandole in modo efficace per la risoluzione di un problema -riconoscere schemi ricorrenti e stabilire analogie con modelli noti • Riflettere su un fenomeno <ul style="list-style-type: none"> -esprimere giudizi e osservazioni in merito ad un fenomeno • Navigare nella rete ed utilizzare risorse digitali • Software per la risoluzione dei problemi in immagini 	Abbassamento della variabilità tra le classi e innalzamento dei livelli di competenza nelle prove nazionali standardizzate

	Relazione tra la linea strategica del PDM e il progetto	Il progetto risponde all'esigenza di migliorare le competenze di base degli alunni accrescendo le abilità matematiche attraverso esperienze concrete, di gioco e laboratoriali. L'organizzazione di idonei ambienti di apprendimento promuoverà l'utilizzo di modelli didattici innovativi.
	Risorse umane necessarie	n. 1 docente di posto comune
	Destinatari del progetto	Alunni delle classi e/o gruppi delle classi quinte della scuola primaria
	Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperative learning - Peer education - E-learning - Problem solving - Learning by doing - Project work - Classi aperte
	Mezzi e strumenti	Libri, LIM, PC, stampante, software didattici, materiale di facile consumo
Realizzazione (Do)	Descrizione delle fasi di attuazione	<p>Fase 1. Condivisione ed approvazione del progetto da parte degli organi collegiali preposti</p> <p>Fase 2. Individuazione dei destinatari della formazione</p> <p>Fase 3. Attuazione di un percorso di potenziamento in orario</p>
		<p>curricolare per due ore settimanali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -analisi delle competenze in ingresso -realizzazione dell'intervento -bilancio delle competenze in uscita <p>Fase 4. Monitoraggio della fase di formazione con diffusione di risultati.</p>
Monitoraggio, verifica e valutazione (Check)	Descrizione delle azioni di monitoraggio, verifica e valutazione	<p>Le azioni di monitoraggio mireranno alla rilevazione dell'attività svolta e alla valutazione dei risultati raggiunti.</p> <p>In particolare verrà effettuata la verifica dell'impatto dell'intervento sulle competenze degli alunni</p> <p>Per valutare l'efficacia didattica del progetto ci si avvarrà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schede di rilevamento della situazione di partenza - schede di rilevamento delle competenze maturate in uscita.
	Target	Riduzione della variabilità tra le classi del 5%
	Note sul monitoraggio	Le azioni di monitoraggio consentiranno di tenere sotto controllo l'attività formativa e di apportare eventuali modifiche in corso d'opera circa la ridefinizione di obiettivi e tempi di attuazione del progetto.
Riesame e migliora	Modalità di revisione delle azioni	Attività di ricerca periodica finalizzata ad eventuali/opportuni interventi di correzione e miglioramento. Griglie di osservazione con indicatori mirati.

mento (Act)	Criteri di miglioramento	Revisione di metodologie e strategie dell'azione formativa e loro riprogrammazione. Valutazione degli strumenti utilizzati ed eventuale revisione.
	Descrizione delle attività di diffusione dei risultati	I rapporti di monitoraggio periodici saranno diffusi all'interno della comunità scolastica con particolare riferimento ai consigli di interclasse dei destinatari con report di sintesi pubblicati sul sito.

Scuola Secondaria

Indicazioni di progetto	Titolo del progetto	"SUONARE E CANTARE INSIEME"
	Responsabile del progetto	Prof. Salvatore D'Amico
	Obiettivi formativi prioritari	Potenziamento delle competenze nella pratica strumentale e vocale di gruppo, nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte (lettera c, comma 7 L. 107/2015) e/o attività di recupero.
	Tempi previsti	Triennale con cadenza annuale; intervento di n. 1 ora settimanale in orario curriculare scolastico.
La pianificazione (Plan)	Pianificazione obiettivi operativi	Obiettivi operativi
		Percepire e potenziare il senso del ritmo - Usare correttamente lo strumento e la voce - Affinare il gusto estetico - Socializzare attraverso la musica. - Rispetto di sé, degli altri e delle regole - Ampia produzione musicale.
	Relazione tra la linea strategica del PDM e il progetto	Il progetto risponde all'esigenza di migliorare le competenze degli alunni, accrescendo attraverso il linguaggio analogico (verbale) e musicale (non verbale) le competenze trasversali, musicali e ritmiche. L'utilizzo di modelli didattici innovativi favorirà l'organizzazione di idonei ambienti di apprendimento.
	Risorse umane necessarie	n. 1 docente di Musica
	Destinatari del progetto	Alunni delle classi 3I e 3L della scuola secondaria di 1° grado.
	Metodologia	-Metodo operativo - Ascolto guidato di gruppo -Didattica formale e informale.
	Mezzi e strumenti	Tastiere, diatoniche, flauti, strumenti a percussione didattici, spartiti e CD con basi musicali.

Realizzazione (Do)	Descrizione delle fasi di attuazione	<p>Fase 1. Condivisione ed approvazione del progetto da parte degli organi collegiali preposti</p> <p>Fase 2. Individuazione dei destinatari della formazione</p> <p>Fase 3. Attuazione di un percorso di potenziamento in orario curricolare per un'ora settimanale per classe</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analisi situazioni di partenza attraverso: colloqui con il docente di classe per informazione e acquisizione dati sugli alunni destinatari; -Attuazione dell'intervento e monitoraggio in itinere; -Valutazione dei risultati raggiunti dagli alunni. <p>Fase 4. Monitoraggio della fase di formazione con diffusione di risultati.</p>
---------------------------	--------------------------------------	--

Indicazioni di progetto	Titolo del progetto	SVILUPPO URBANISTICO DI PALERMO: TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI	
	Responsabile del progetto	Prof. Salvatore Scelsi	
	Obiettivi formativi prioritari	Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali (lettera e, comma 7 L.107/2015) e/o attività di recupero.	
	Tempi previsti	Triennale con cadenza annuale; intervento di n. 1 ora settimanale in orario curricolare per una durata di quattro mesi, secondo la predisposizione dell'orario scolastico.	
Pianificazione	Pianificazione obiettivi	Obiettivi operativi	Indicatori di valutazione

ne (Plan)	operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente urbano e paesaggistico in tutte le sue componenti. • Stabilire analogie e differenze fra i vari elementi analizzati volte al riconoscimento del luogo, dello stile, delle tecniche e del linguaggio architettonico. • Rendere protagonisti i giovani destinatari della fruizione consapevole del patrimonio culturale e dell'ambiente naturale e antropizzato. 	<p>Innalzamento delle abilità espressive e della creatività. Innalzamento dei livelli di competenza di cittadinanza attiva per la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico- culturale</p>
Relazione tra la linea strategica del PDM e il progetto	<p>Il progetto risponde all'esigenza di migliorare le competenze storico artistiche di base degli alunni accrescendo la loro consapevolezza circa l'importanza delle specificità territoriali.</p>		
Risorse umane necessarie	<p>n. 1 docente di Arte e Immagine</p>		
Destinatari del progetto	<p>Alunni delle classi e/o gruppi delle classi I-II e III della scuola secondaria di 1° grado</p>		
Metodologia	<p>Il progetto prevede alcune fasi di trattazione teorica a cui seguiranno immediate applicazioni pratiche, da realizzare in forma laboratoriale, per gruppi.</p> <p>Le trattazioni teoriche riguardano la conoscenza dei concetti di tutela e valorizzazione dei beni culturali, dello sviluppo urbano della città di Palermo nel corso dei secoli, dalla sua fondazione ai giorni nostri e delle principali tipologie stilistiche dei monumenti in relazione al tessuto urbano. Le applicazioni pratiche riguarderanno l'elaborazione di modelli e di disegni (planimetrici, pittorici, grafici) che utilizzeranno la grafica nella duplice veste di linguaggio iconico e di linguaggio simbolico.</p> <p>La metodologia si basa sulla "scoperta" autonoma di quei valori ambientali, architettonici, urbanistici e culturali in generale propri della città di Palermo.</p>		

		In particolare si farà riferimento a: Ricerche singole e di gruppo; Analisi comparative; Attività laboratoriali di rappresentazione.
	Mezzi e strumenti	Ricerche tramite web, ricerche attraverso prodotti editoriali, fotografie d'epoca, cartografia storica, planimetrie, materiale di facile consumo.
Realizzazione (Do)	Descrizione delle fasi di attuazione	Fase 1. Condivisione ed approvazione del progetto da parte degli organi collegiali preposti Fase 2. Individuazione dei destinatari della formazione Fase 3. Attuazione di un percorso di potenziamento in orario curricolare per un'ora settimanale: -analisi delle competenze in ingresso -realizzazione dell'intervento -bilancio delle competenze in uscita

